

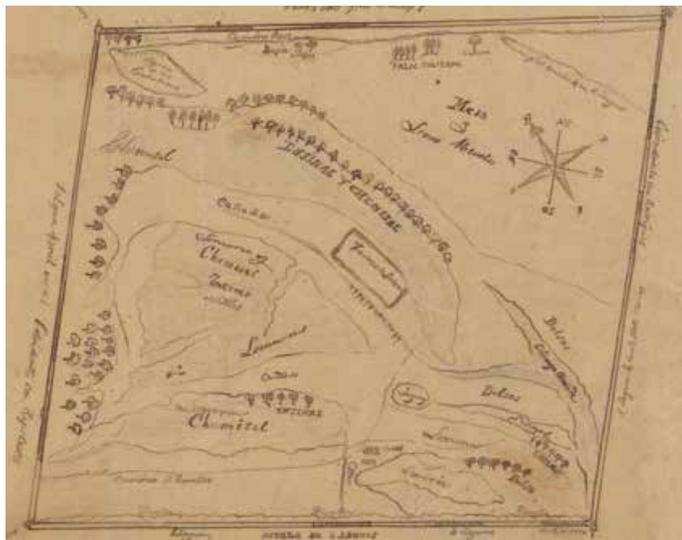
El Período de Ranchos en el Condado de Santa Cruz

Concesiones de Tierras Otorgadas en Santa Cruz y Ranchos

CONCESIONES DE TIERRAS OTORGADAS EN SANTA CRUZ Y RANCHOS

En el condado de Santa Cruz, México dio concesiones de tierras a los ciudadanos Californios importantes entre 1821 y 1844.

Con el fin de dar una concesión de tierra, un diseño tenía que ser hecho. Un diseño era un mapa dibujado a mano de la zona que incluía todas las formas de la tierra, tales como ríos, arroyos, lagunas, montañas, rocas grandes, árboles y otros puntos de interés de identificación. El diseño tenía que ser aprobado por el gobernador de Alta California (en Monterrey) antes de que se hiciera la concesión de tierra. Una vez que se aceptaba la concesión de la tierra, el rancho se podría desarrollar. Tenía que haber una casa u otra estructura construida una vez que se le concedió.



El diseño del Rancho San Andrés. Fuente: *United States District Court, California, Southern District, UC Berkeley Bancroft Library.*

En lo que hoy es el condado de Santa Cruz había varios ranchos grandes. La mayoría de los nombres serán familiares para los estudiantes que viven en la zona. Algunos de los nombres conocidos de las carreteras y lugares en el condado de Santa Cruz de hoy vinieron de las personas y los ranchos de esos días. Éstos son algunos de los nombres: Salsipuedes, Aptos, Soquel, Amesti, Pinto, San Andrés, Corralitos y Pajaro. Tenga en cuenta que el nombre de San Andrés y San Andreas son realmente las mismas palabras con sólo un ligero cambio en la ortografía.

En el rancho que nos estamos enfocando en es el Rancho San Andrés Castro Adobe propiedad de Juan José Castro, hijo de José Joaquín Castro, quien llegó a Alta California como niño pequeño con la segunda expedición de Anza. El rancho fue concedido en 1823 por el Gobernador Arguello a José Joaquín Castro, y se extendió a lo largo de la costa por La Selva Beach y hasta Watsonville Slough, y al interior por unas cuatro millas. Este rancho, como otros, criaba ganado de cuernos largos, caballos, así como otros animales tales como cerdos y cabras. Estos animales fueron traídos originalmente a California por los españoles y por los mexicanos. No existían aquí antes de su introducción por los exploradores españoles, misioneros y otros recién llegados a la zona.

VIDA EN EL RANCO

La vida en el rancho consistía en personas que trabajan duro durante el día, pero disfrutaban de la noche al cantar, bailar, jugar juegos y otros entretenimientos que eran populares.

Los hombres y las mujeres tenían diferentes puestos de trabajo, pero era la gente nativa que hacía la mayor parte del trabajo en el rancho. Habían encontrado puestos de trabajo en los ranchos después de la secularización de las misiones que estaban cerca.



El trabajo de los hombres incluía el cuidado del ganado y los caballos. Fuente: *"Cattle Drive" by Nick Eggenhofer (1897-1985). www.americangallery.com.*

Los hombres planteaban cultivos para alimentar a las familias. Los cultivos incluían trigo, maíz, cebada, lentejas, frijoles y algunas personas cultivaban manzana, pera, limón, naranja y olivos plantados. La gente también criaba pollos para sus huevos y carne.

— LECCIÓN DOS CONTINUACIÓN —

Las mujeres cocinaban, limpiaban la casa, se hacían cargo de los hijos, lavaban la ropa, tejían tela y ayudaban a los hombres cuando era necesario. Las mujeres indígenas normalmente se levantaban muy temprano para iniciar el fuego en la cocina para preparar el desayuno. El desayuno generalmente consistía de tortillas, frijoles, huevos, chocolate caliente y tal vez algunas sobras de carne de la noche anterior.

El trabajo de los hombres incluía el cuidado del ganado y de caballos. Muchos de los hombres eran vaqueros (cowboys), que no sólo cuidaban las manadas, pero reunían el ganado para marcarlos y para inscribir sus oídos para que pudieran ser identificados. No había cercas en aquellos días, y el ganado vagaba donde quería con el fin de encontrar pastos para comer. Los vaqueros también necesitaban proteger el ganado de los osos pardos y pumas.



Los vaqueros cabalgaban para buscar y traer el ganado porque no había cercas. Fuente: "The Herd Quitter" by Charles Marion Russell (1864-1926).

El ganado era muy importante en los ranchos. Dos veces al año se juntaban para registrarse. La palabra rodeo se utilizó en Alta California para describir el redondeo de ganado, así como de las competencias organizadas por vaqueros que mostraban sus habilidades de equitación.



La marca del ganado del Rancho San Andrés.

Los rodeos, que siguen siendo populares hoy en día, comenzaron aquí en California. Los vaqueros cabalgaban para buscar y traer el ganado porque no había cercas. En la primavera los terneros tenían que ser marcados. La marca identifica a que rancho pertenecía el ganado. Las marcas con frecuencia incluían las iniciales del propietario; a veces las marcas incluían números u otros símbolos.

Las marcas no eran muy complicadas. Tenían que ser fácilmente identificadas y fácil de hacer con el hierro.

Una vez que eran marcados todos los terneros, eran soltados de nuevo.

La segunda ronda o rodeo del año, denominada matanza, era para seleccionar el ganado por sus pieles. Cada año, cientos de ganado morían por sus cueros y sebo. Cada piel valía un dólar (que a veces se les llamaba el "billete de banco de California"), que en aquellos días era un montón de dinero. No sólo fueron los cueros importantes, pero el sebo también. En esos días se utilizaba el sebo para hacer velas y jabón.

Para preparar las pieles para el envío tenían que ser limpiadas y tendidas a secar al sol. Para asegurarse de que las pieles no se encojan, se hacían agujeros alrededor del borde de cada piel de modo que se podían replantar en el suelo cuando se secaban.

Una vez que se secaban, las pieles se doblaban por la mitad y se amontonaban en pilas de 25. Estos paquetes se curaban. El proceso de curar incluía tomar paquetes de cueros y dejarlos en remojo en el agua del océano durante dos días. Después, estos paquetes se ponían en grandes contenedores de agua del océano a la que se añadía aún más sal, los cueros se quedaban en esta agua salada por dos días. Solo entonces las pieles eran consideradas "curadas".



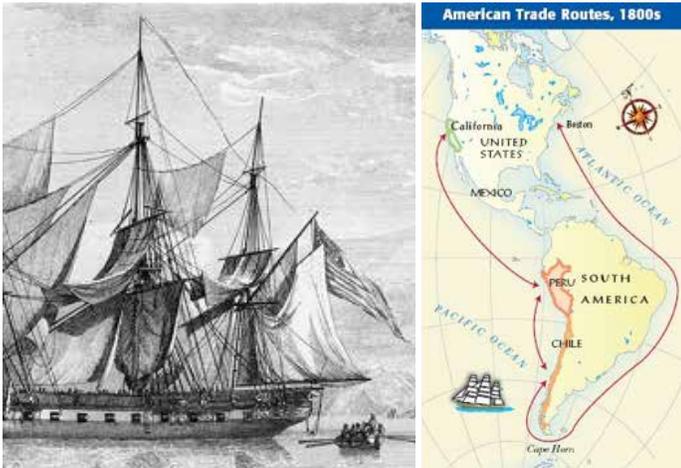
Fuente: www.mysanpedro.org.

— LECCIÓN DOS CONTINUACIÓN —

Los cueros preparados se llevaban al embarcadero en lo que hoy es la Academia de la Bahía de Monterey y allá los hombres cargaban las pieles sobre sus cabezas a los barcos pequeños para cargarlos. Los barcos de la Bahía de Monterey llevaban las pieles a otros puertos y muelles en los Estados Unidos, donde se las pieles se convertían en zapatos, botas, sillas de montar, y otros artículos importantes de cuero.

Los nativos tenían la tarea de cocinar los cadáveres de ganado hasta que la grasa flotara en las gigantescas ollas. Ellos quitarían el sebo y pondrían 25-50 libra de sebo en bolsas de cuero llamados botes, que luego se negociarían o venderían por materiales que se necesitaban en el rancho.

Cuando los barcos mercantes estaban en la Bahía de Monterey, las naves eran como tiendas donde la gente de los ranchos iba, para que pudieran comprar o cambiar lo que necesitaban. Para obtener productos que no podían conseguir en el rancho. Fue de los barcos en donde los mercantes recibían platos, tela fina, ropa de Estados Unidos, de Gran Bretaña, de Perú, de Hawái o de las Filipinas, y también otros artículos no disponibles en Alta California en ese momento. Cuando los barcos mercantes estaban en la bahía, era a menudo un momento para celebrar.



Fuente del barco: *USS Boston* by Jean Jerome Bugean (1764-1819).

Fuente de la mapa: www.macmillanmh.com.

FANDANGOS Y FIESTAS

Había celebraciones durante todo el año cuando se cumplían grandes trabajos, tales como el redondeo y la marca del ganado. Las celebraciones incluían deportes como carreras de caballos, peleas de toros salvajes, de osos pardos y actividades similares. Las celebraciones siempre incluían fiestas con carne asada o carne de cerdo, y muchas deliciosas comidas.

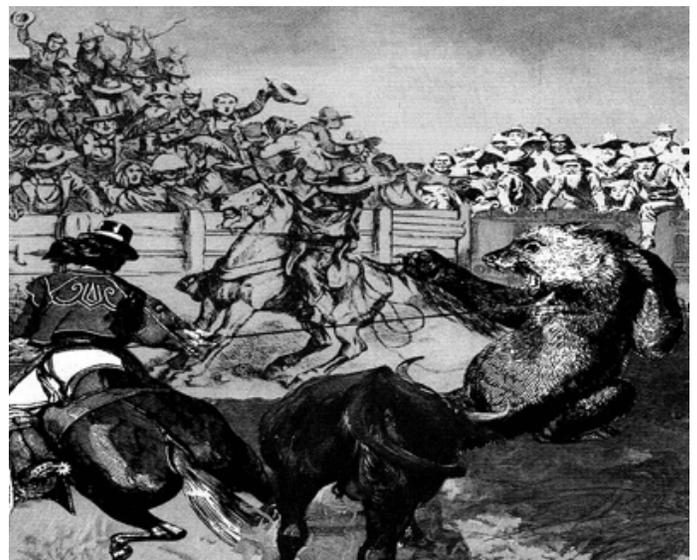
El baile era incluido en las celebraciones y la danza de fandango mexicano fue muy popular. En una descripción de los bailes de fandango las mujeres mantenían sus brazos

a sus lados y sólo sus pies se movían en un ritmo particular, muy rápido. Después los hombres con más movimiento de sus cuerpos, bailaban alrededor y entre sus parejas.

PELEAS DE TOROS SALVAJES Y DE OSOS PARDOS

Los osos pardos de California, el animal terrestre más grande en California, abundaba en el condado de Santa Cruz. Podrían pesar desde 700 a más de 1,400 libras y podían llegar a 7 o 9 pies de largo. En 1852 un pionero estadounidense reporto que en la calles First y Main Street en Watsonville, hubo corridas de toros y de vez en cuando peleas de toros salvaje y de osos pardos. En el Rancho Corralitos, cerca del Rancho San Andrés Castro Adobe, había peleas de toro salvaje y de osos pardos en sus corrales. En la década de 1860 un Jonathan Watson contó 300 osos pardos en un valle en el condado. Había comida abundante para los osos pardos. Se comían todo, desde pequeños arándanos y bellotas, a salmón, ciervos, alces del tule, y ballenas muertas que llegaban a las playas. Cuando las matanzas ocurrían en el otoño, había carne abundante para que los osos pardos disfrutaran porque los vaqueros mataban ganado para sus cueros y sebo, pero dejaban a los cadáveres fuera en el campo donde se pudrían.

Las peleas de toros salvajes y de osos pardos eran emocionantes y muy peligrosas. En primer lugar, se necesitaba a varios vaqueros para encontrar y lazar a un toro salvaje de cuernos largos y para llevarlo al rancho. Tenían que asegurarse de que estaba seguro y que no podía escapar o herir a nadie. También se utilizaba como a cuatro o cinco vaqueros en sus caballos para salir y capturar a un oso pardo. Tenían que enlazar el cuello y las piernas del oso y arrastrarlo al corral del rancho. Una de las patas traseras del oso pardo era atada a una pierna delantera de un toro salvaje y así empezaba la pelea.



Fuente: "Visions of Frisco" by Wilfred Satty (1939-1982).

— LECCIÓN DOS CONTINUACIÓN —



Esta foto muestra a vaqueros capturando a un oso pardo. Fuente: "Native Californians Lassoing a Bear" by Felix Darley (1822-1888).

Los osos pardos eran animales grandes y peligrosos que a veces mataban a otros animales pertenecientes al rancho, así como a los vaqueros que trataban de proteger el ganado del rancho.

Cuando los dos animales luchaban uno contra el otro, la gente apostaba en cual podría sobrevivir o morir. A veces, el oso era capaz de matar el toro salvaje y otras veces el toro era capaz de cornear al oso pardo hasta matarlo. Cualquiera de los animales que sobrevivía la lucha era considerado el ganador.

Las peleas de toros salvajes y de osos pardos se celebraban fuera del Rancho San Andrés Castro Adobe donde la gente podía verlas. Las mujeres por lo general estaban arriba en el balcón donde estaban a salvo.

Los dueños de Castro Adobe descubrieron un anillo de fierro que se usó para ponerse en un árbol y amarrar al animal durante los días de estas peleas. Cuando los Estados Unidos se apoderó de California de México, después de la guerra Mexicano-Americana de 1846-1848, las peleas de toros y osos ya no fueron permitidas.

ACTIVIDADES

1. Haz una marca utilizando la información sobre de lo que los diferentes estilos de marcas significan. Use un limpiador de tubería para darle forma a la marca – que sea sencilla – coloca un segundo limpiador de tubería a la primera como un mango. Cuando la marca se haya completado, sumérgela en pintura tempera e imprime la marca en un pedazo de papel.

Hay un montón de páginas de Internet donde se puede aprender acerca de lo que los símbolos significan en las marcas, este es uno de los más sencillos:
<http://www.tscrabrands.com/design-brand.html>.

2. Haz un diseño: un mapa del rancho para el gobierno Mexicano. Utilizando un pedazo de papel de dibujo de 18 pulgadas por 11 pulgadas, dibujara un mapa que muestra una "vista de pájaro" de los terrenos de la escuela. El mapa incluirá todos los edificios, árboles y zonas ajardinadas, estructuras de juego, canchas de baloncesto, y otros sitios importantes de la escuela.
3. Haz un diseño de otra manera. Pretende hacerlo como se hacía hace 150 años. Obtén una cuerda que sea de 10-15 pies de largo. Pide a un alumno pretenda ser un caballo y a un alumno que pretenda ser el jinete sosteniendo de un extremo de la cuerda. El "caballo y jinete" arrastraran la cuerda a través de la zona de juegos y del campo, otros alumnos registran cada vez que la cuerda ha cubierto 30 pies del suelo. Otros alumnos harán un mapa del área que cubren el caballo y jinete, incluyendo todos los edificios importantes y otros puntos de interés en el campo de la escuela.
4. Investiga los usos de sebo en los días de rancho. Averigua cuánto sebo fue enviado desde Alta California en los años 1820 y 1860. Aquí está un enlace que puede ayudar:
<http://www.sfgenealogy.com/sf/history/hb75yr.htm>.
5. Escribir una historia fingiendo que tienes que llevar el sebo o cueros curados a los barcos en la Bahía de Monterey. Explica lo que se siente al caminar en el agua y asegurarse de que los cueros o bolsas de sebo no se mojan o se pierdan.