



Pre-Contact

Aptos Tribe

Santa Cruz County is the ancestral home for many tribes of independent Awaswas-speaking Ohlone people. Rancho San Andrés is situated in the homelands of one of these tribes – the Aptos.

The Aptos people are one of the tribes who lived in the Monterey Bay region, known to them as Calendaruc [Ka-linta Ruk]. Calendaruc means “ocean houses,” which describes their location in the Monterey Bay.

Centuries of colonial violence led to the destruction of the Aptos, and today there are no known Aptos people. Today, neighboring tribes like the Amah Mutsun Tribal Band continue their stewardship and presence in these lands to honor the Aptos and ensure they are never forgotten.

Contacto Previo

Tribu Calendaruc

El condado de Santa Cruz es el hogar ancestral de muchas tribus independientes de Ohlone que hablan awaswas. Rancho San Andrés está situado en la tierra natal de una de estas tribus: los Aptos.

El pueblo Aptos es una de las tribus que vivían en la región de la Bahía de Monterey, conocida por ellos como Calendaruc [Ka-linta Ruk].

Calendaruc significa “casas del océano”, lo que describe su ubicación en la Bahía de Monterey. Siglos de violencia colonial llevaron a la destrucción de los Aptos, y hoy en día no se conocen personas Aptos. Hoy, tribus vecinas como la Banda Tribal Amah Mutsun continúan con su administración y presencia en estas tierras para honrar a los Aptos y asegurarse de que nunca sean olvidados.



1700s to early 1800s

Anza Expedition

1775-1776

Anza Expedition brings soldiers and settlers to San Francisco from Sinaloa, Mexico. In this group are Joaquín Isidro Castro and his wife Martina Boutillier and their large family, including seven-year-old José Joaquín Castro.

1791

Mission Santa Cruz is established and later José Joaquín Castro and his family are connected to the mission having various administrative duties. California is under Spanish rule.

1821

After 1821, the missions are secularized (closed) and land grants are awarded to well-connected persons. California is under Mexican rule.

1823

Governor Argüello grants conditional possession of Rancho San Andrés to José Joaquín Castro (more than 8,800 acres) which reaches from the Monterey Bay to Corralitos and from the Pajaro River to Aptos with full ownership to come years later in 1857. José Joaquín constructs early rancho buildings near the ocean on present day San Andreas Road.

1700 a principios de 1800

Expedición Anza

1775-1776

Anza Expedition trae soldados y colonos a San Francisco de Sinaloa, México. En este grupo son Joaquín Isidro Castro y su esposa Martina Boutillier y su numerosa familia, incluyendo a José Joaquín Castro de siete años.

1791

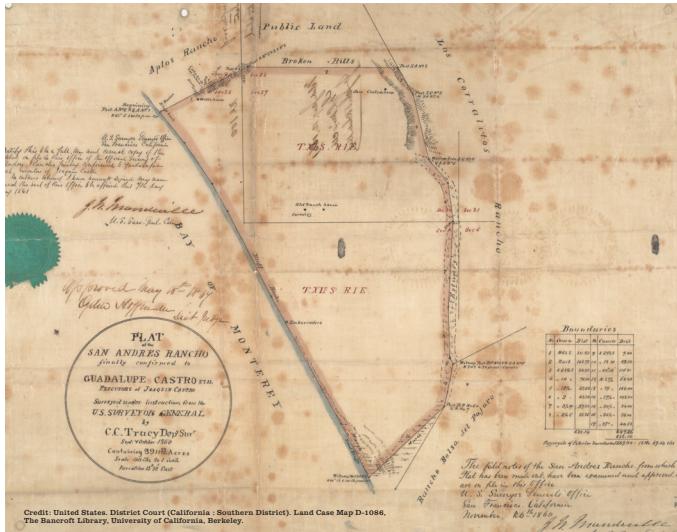
Se establece la Misión Santa Cruz y posteriormente José Joaquín Castro y su familia está conectada a la misión y tiene varios deberes administrativos. California estaba bajo el dominio español.

1821

Después de 1821, las misiones fueron secularizadas (cerradas) y se otorgaron concesiones de tierras a personas bien conectadas. California estaba bajo el dominio mexicano.

1823

El gobernador Argüello otorga condicional posesión del Rancho San Andrés a José Joaquín Castro (más de 8,800 acres) que se extiende desde el Bahía de Monterey a Corralitos y desde el río Pájaro a Aptos con plena años después, en 1857. José Joaquín construyó los primeros ranchos cerca del océano en San Calle Andreas.



1800s

1849-50

The Castro Adobe was constructed by native servants for Juan José Castro and Rita Pinto Castro. His brother, Guadalupe Castro, is partial owner of the rancho at this time.

1850-60s

The large Castro family lives in the adobe and continues work on the rancho. Exemplifying their role in the community, Juan José and his brother, Guadalupe Castro are elected Justices of the Peace in 1851. Soon afterwards Juan José becomes a County Supervisor. In 1857, the U. S. Land Commission formally confirms Rancho San Andrés to the heirs of Jose Joaquín Castro. California is under American rule.

1872

The U.S. Land Commission brings legal dispute against Juan José and Guadalupe Castro. They ultimately lose the land due to court costs a year later. The Castro Adobe is sold at state auction for \$2,000. The Castro family continues to live on the land as renters until the sale to Hans Hansen and his wife, Margaretta, in 1883.

1800s

1849-50

Juan José Castro y Rita Pinto Castro, construyeron el Castro Adobe utilizando como mano de obra a indígenas. Su hermano, Guadalupe Castro, es parte dueño del rancho.

1850-60s

La numerosa familia Castro vive en el adobe y continúa trabajando en el rancho. Ejemplificando su papel en la comunidad, Juan José y su hermano, Guadalupe Castro, son elegidos Jueces de Paz en 1851. Poco después, Juan José se convierte en Supervisor del Condado. En 1857, la Comisión de Tierras de los Estados Unidos confirma formalmente Rancho San Andrés a los herederos de José Joaquín Castro. California estaba bajo el dominio estadounidense.

1872

La Comisión de Tierras de los Estados Unidos trae disputa legal contra Juan José Castro. Al final pierde la tierra. Debido a las costas judiciales un año después el Castro Adobe se vende en subasta estatal por \$2,000. La familia Castro sigue viviendo en la tierra como arrendatarios hasta la venta a Hans Hansen en 1883.



1900s

1914

End of Hansen family ownership and a succession of people own the adobe building but by the 1930s, the building is described as 'decaying in dignity'.

1940-1960

Resurgence in interest in the historic adobe building and it undergoes a series of attempts to rehabilitate the structure including projects by owners Holtzclaw (1940s), Nelson (1950s), and Paizis (1960s).

1968-1972

Elizabeth and David Potter purchase the property. Landscape architect Thomas Church sketches the concept for the garden at the rear of property, now known as the Potter-Church garden.

1988-1989

Edna and Joe Kimbro purchase the property. Castro Adobe damaged by 1989 Loma Prieta Earthquake.

1900s

1914

Fin de la propiedad de Hansen y la sucesión de varias propietarios del edificio de adobe, pero en la década de 1930, el edificio se describe como "decayendo en dignidad".

1940-1960

Resurgimiento del interés por la edificación histórica de adobe y sufre una serie de intentos de rehabilitar la estructura incluyendo proyectos de los propietarios Holtzclaw (década de 1940), Nelson (década de 1950) y Paizis (década de 1960).

1968-1972

Elizabeth y David Potter compran la propiedad. Arquitecto paisajista Thomas Church diseña el jardín en la parte trasera de la propiedad, ahora conocida como el Jardín Potter-Church.

1988-1989

Edna y Joe Kimbro compran la propiedad. El Castro Adobe dañado por el terremoto de Loma Prieta de 1989.



Credit: Friends of Santa Cruz State Parks.

2000s

2000s

2002

After years of community advocacy, the one-acre parcel, including the Castro Adobe, is acquired by California State Parks.

2002

Después de un año de defensa de la comunidad, la parcela de un acre, incluida la Castro Adobe es adquirida por California State Parks.

2007

Friends of Santa Cruz State Parks (Friends) partners with California State Parks on the Castro Adobe project. Friends manages the building of 2,500 adobe bricks for use in reconstruction.

2007

Friends of Santa Cruz State Parks (Friends) gestiona la construcción de 2,500 ladrillos de adobe para su uso en la reconstrucción.

2014-2022

During this period, the building was restored including the Potter Church garden, the *cocina* (historic kitchen), seismic stabilization and lighting. An exposed steel beam was engineered to support the second floor and a lift installed to provide access for all. Other work included electrical upgrades, installation of historic furnishings, new fire suppression system and interpretive planning for the eventual opening of the park.

2014-2022

Se completa la restauración en el jardín de Potter Church y la *cocina* (cocina histórica), estabilización sísmica, iluminación e instalación de mobiliario histórico. Una viga de acero expuesta está diseñada para soportar el segundo piso y un ascensor instalado para proporcionar acceso a todos. Otro trabajo incluye electricidad actualizaciones, instalación de muebles históricos nueva supresión de sistema incendios y planificación interpretativa para la eventual apertura del parque.